

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	Okul Geneliinde Yapılacak Ortak Sınav																	
			1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	4. Sınav	5. Sınav	6. Sınav	7. Sınav	8. Sınav	9. Sınav	10. Sınav								
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	-																	
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	-																	
3. OKUMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana düşüncesini belirler.	-																	
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.7. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.11. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	-																	
5. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.12. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak, katılnmı, katılmısz, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	-																	
6. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.1. Hazırlık konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.2. Hazırlık konuşma yapar.	-																	
7. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılnm, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlanır.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	-																	
8. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.	-																	
9. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.1. Noktalama işaretlerini dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.2. Metni titrin özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları titrinin özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	-																	
10. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.3. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	-																	
11. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmasını teşvik eder.	1																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1																	
12. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (ntak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayrt eder. a) Fil çekim ekleri (kap ve kçj ekleri) üzerinde durulur. b) Fillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	1																	
13. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fillerini ayrt eder.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.11. Zarfın metnin anlamına olan katkısını açıklar.	-																	
14. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.12. Fillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kçj), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	1																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.	-																	
15. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.15. Okuduklarını özetler.	-																	
16. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana düşüncesini belirler.	-																	
17. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metnin içi ve metnin dışı anlam ilişkileri kurular.	1																	
18. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.20. Metinle ilgili soruları sorar.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kademesi, anlatım türü üzerinde durulur.	-																	
19. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarm olaylara bakış açısını tespit edilmesini sağlanır. b) Metindeki örnekle ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesini sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atfı yapılmaması sağlanır.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.23. Metnin içeriğini uygun başlık/başlıklar belirler.	-																	
20. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunları farklı çözümler üretir.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.	-																	
21. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.27. Metinde önemli noktaları vurgulama biçimlerini kavrar. Altarı çizenin, koyu veya italik yazmanın, renkledirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden- sonuç, amaç-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1																	
22. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.29. Metin türlerini ayrt eder. a) Söyleyiş, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerini ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonda verdiği değerlendirmeleri sağlar.	-																	
23. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.	-																	
24. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizimlerle sunulan bilgileri yorumlar.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	-																	
25. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunmasını sağlar.	-																	
26. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Sıra yazar.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.2. Bilgi/dürücü metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmasını, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmalarını, yazılı ve görsel medya kaynaklarından görsellerini destekleyecek konular sunmalarını sağlanır. b) Öğrenciler görsel hayatın örnekler vermesini teşvik eder.	-																	
27. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlanır.	-																	
28. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özyeşiller kullanır.	-																	
29. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.11. Kısa metinler yazar.	1																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.12. Yazdıklarını içeriğini uygun başlık belirler.	-																	
30. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.	-																	
31. İZLENİM	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dışık anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzelmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	-																	
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.	-																	

*İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

**Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İlçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazma sınavı kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okunması alt öğrenme alanı olan okuma ile ilgili kazanımlardan soru sayısı belirlenmiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulamalı sınavlarına yöneliktir.